Утверждаю:

Руководитель МАДОУ

детский сад «КОЛОСОК»

Чекина Р.Ю

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение-

Детский сад комбинированного вида «КОЛОСОК»

Рабочая программа «Умелые ручки»

(Творческая мастерская по декоративно-прикладному творчеству)

по дополнительному образованию для детей 5-7 лет

Разработала воспитатель

Первой квалификационной категории

Васильева Е.С

**Программа "Умелые ручки". "приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей"**

**Цель программы.**

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Задачи программы.**

1. Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
3. Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
4. Изготовление поделок вместе с родителями.
5. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

**Направления работы.**

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

**Основной формой**работы являются занятия подгруппами один раз в неделю, в месяц проводится 4 занятия, в январе 2, в год 34 занятия.

Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий время.

**Содержание работы.**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов.

Целесообразно перед обучением детей работе с материалом провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна дня них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами.

**Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.

2. Системность работ.

3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуального подхода.

**Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

**Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

**1 этап**-**знакомство со свойствами материалов.**

**2 этап** - **обучение приемам изготовления.**

**3 этап** - **изготовление поделок.**

**Ожидаемый результат.**

* Разовьется поисковая деятельность.
* Освоят умение анализировать поделку.
* Сформируется положительное отношение к труду.
* Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

**Правила техники безопасности при работе с различными материала и инструментами**

* Работай за своим рабочим местом.
* Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
* Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
* Нельзя брать в рот мелкие детали.
* При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
* При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
* Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
* Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
* При работе не держи ножницы концами вверх.
* При вырезании детали поворачивай бумагу.
* Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
* Не работай ножницами с ослабленным креплением.
* Береги инструменты, экономь материалы.
* Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

**Кружок «Умелые ручки»**

**Календарно-тематическое планирование на 2013-2014 г.г. для детей подготовительной группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Тема занятия****Вид деятельности** | **Цели** | **Материи Материалы** |
| Сентябрь1 неделя | Аппликация из дисков«Подводный мир» | В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, т.к. в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предметаЗанятия аппликацией приучают детей к плановой организации работы, которая здесь особенно важна, т.к. в этом виде искусства большое значение для создания композиции имеет последовательность прикрепления частей (сначала наклеиваются крупные Формы, затем детали; в сюжетных работах сначала фон, потом предметы второго плана, заслоняемые другими, и в последнюю очередь предметы первого плана) | Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.В процессе занятий у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Им не надо самим составлять цвета или закрашивать формы. Представляя ребятам бумагу разных цветов, у них воспитываются умение подбирать красивые сочетания | Ненужные диски, клей ПВА, бумага различных фактур цветная, декор |
| 2 неделя | Бумага«Дерево жизни» | Дети с большим интересом относятся к работе с бумагой именно потому, что на каждом уроке видят значимый для них результат, сознательно и активно стремятся к нему, радуются успеху, а это и является одним из условий формирования положительного отношения к труду, воспитания такого ценнейшего качества личности, как трудолюбие | Вырезывание — это не простое знание свойств бумаги, умение резать ножницами, а сумма специализированных знаний и умений — владение инструментом, знание его свойств, умение резать по прямой, кругообразное, остроконечное, криволинейное резание и т. д. Вырезывание включает ряд разнообразных движений, требуя разного положения рук, их соотношения, направления, непрерывности движений, их плавности и т. д. |  Деревянная рамка, можно покрасить ее краской любого цвета Бумага Ножницы Клей |
| 3 неделя | Оригами«Цветы» | Бумага один из основных материалов, используемых в творчестве  дошкольников. При работе с  бумагой  мы  выбираем  техники  наиболее интересные  для дошкольниковБумага – простой , наиболее  доступный  и легко обрабатываемый материал  для творчества. Бумага встречается везде и широко используется. Самоделки из  бумаги  интересны, разнообразны,  оригинальны  и  всегда  привлекательны для детей | Работа с бумажными фигурками развивает мелкую моторику детей и такие важнейшие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение |  Цветная бумага, горшочек, акриловые краски, кисточки  |
| 4 неделя | Фетр«Осенние листья» Подставка под горячее | Лоскутная аппликация – необычный вид детских занятий напоминает и мозаику, и конструирование, и старинные лоскутные техники, и аппликацию | Для ребят занятия с тканью становятся средством развития воображения, помогают придумывать новое, выражать свои чувства и настроение | Фетр, ножницы, нитки, иголка, клей, декор |
| Октябрь1 неделя | Декупаж «Веселый мишка» |  **Декупаж** - это техника украшения, [аппликации](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/364), декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. Китайские крестьяне в XIIв. стали таким образом декорировать мебель. А помимо вырезанных картинок из тонкой красочной бумаги, стали покрывать её лаком, чтобы выглядело, как роспись! Так, вместе с красивой мебелью в Европу попала и эта техника.Сегодня самый популярный материал для **декупажа**— это трёхслойные салфетки. Отсюда и другое название — **«салфеточная техника»**. Применение может быть абсолютно безграничным — посуда, книги, шкатулки, свечи, сосуды, музыкальные инструменты, горшки для цветов, флаконы, мебель, обувь и даже одежда! Любая поверхность — кожа, дерево, металл, керамика, картон, текстиль, гипс — должны быть однотонным и светлыми, т.к. рисунок, вырезанный из салфетки должен быть хорошо виден. | Декупаж подготовит руки дошкольника к письму, труду: научив его работать с кистью, ножницами, бумагой и клеем, разовьет тактильные навыки, познакомив в работе с различными материалами в частности стекло. Техника декупаж развивает концентрацию, внимание и усидчивость во время вырезания рисунков и мотивов, знакомя его с орнаментами, узорами и развивая цветовое восприятие, фантазию. Не менее важным здесь будет развитие логического мышления в процессе обдумывания последовательности действий: вырезать, наклеить, покрыть лаком. Развитие мелкой моторики руки. Во время занятия декупажем ребенок учится пользоваться ножницами, держать кисть, а соответственно и ручку. | ТарТарелка, салфетка, кракелюрный лак, ножницы, клей ПВА, декор. украшения , кисточки  |
| 2 неделя | Соленое тесто «Лошадка-символ 2014 года» | Тестопластика — нетрадиционная техника лепки предметов, которая является исконно русским изобретением, следовательно, знакомя детей с тестопластикой, мы невольно приобщаем их к русской национальной культуре. Кроме этого тесто является наиболее пластичным материалом в работе, что позволяет создавать интересные поделки, панно для украшений интерьера, облегчает передачу характерных особенностей при лепке человека, животных и птиц, что развивает творческие способности, улучшает координацию движений. Самую прямую связь тестопластика имеет с народными праздниками, которые со своей полнотой отражают русский национальный характер, так как они подчинены ритму природы, проверены древней логикой жизни.  |  Соленое тесто – хороший обучающий материал. Его секрет простой: при лепке у детей развивается моторика рук, а это прямая дорога к развитию речи. Лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.Кроме того, лепка развивает и совершенствует природное чувство осязание обоих рук, активное действие которых ведет к более точной передаче формы. Благодаря этому дети быстрее усваивают способы изображения и переходят к самостоятельной деятельности без показа взрослого, что в свою очередь ведет к интенсивному развитию творчества. Лепка из соленого теста имеет важной значение для развития мелкой моторики кистей обеих рук, зрительно-моторной координации, психических познавательных процессов, формирования умений и навыков работы с пластичными материалами, а также способствует развитию творческих способностей дошкольников | Соленое тесто, рамочка для фото, холст, акриловые краски, кисточки, синтепух для украшения, декоративные украшения, пайетки  |
| 3 неделя | Пуговцы «Воздушный шар» | Осваивая новую технику, ребёнок разовьёт осязательные навыки, что необходимо в любой трудовой деятельности для пробуждения творческой фантазии и воображения! Такие работы способствуют развитию художественного вкуса, чувства цвета, меры, гармонии, симметрии, целостного видения формы и композиции | **Развитие детей** при выполнении этой **аппликации** можно акцентировать внимание на: изучение фигур и цветов, развитие творческого подхода, и конечно же, **мелкой моторики рук**. Умение правильно держать ножницы и ровно вырезать круг по контуру. |  Пуговицы, цветная бумага, картон цветной, ножницы, нитки, клей ПВА, декор |
| 4 неделя | Нитки«Ловец снов» |  Изонить – техника, напоминающая вышивание. Её создали английские ткачи. Они придумали особый способ переплетения ниток. Сначала, они вбивали в дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. В результате получалось ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища | Занятия изонитью способствуют развитию у ребёнка:мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;сенсорного восприятия;глазомера;логического мышления;воображения;волевых качеств, таких как усидчивость, аккуратность, терпения, доводить работу до конца и т.п.;художественных способностей и эстетического вкуса.    На занятиях дети приобретают практические навыки владения шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте | Пяльца, нитки, ленты, бусины, кружево, перья, скотч |
| Ноябрь1 неделя | Соль«акварель Осень» | Соль — не только вещество, необходимое человеку для жизнедеятельности, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества. С помощью соли на акварельном рисунке можно создать множество причудливых эффектов | **Это не просто рисование**, а **рисование с сенсорным восприятием**, это то **рисование, которое учит наблюдать, замечать, любоваться, размышлять и рассуждать, рисование которое развивает мышление** | Бумага акварельная, акварель, кисть, соль, тряпочка, баночка с водой, иллюстрации осень |
| 2 неделя | Кофе аппликация «Кофейная чашка» | Кофейные зерна, с легкой руки умельцев, теперь можно не только употреблять по прямому назначению, но и делать из них прекрасные декоративные элементы для интерьера. Зерна кофе обладают потрясающим ароматом, не портятся, имеют интересную фактуру и насыщенный цвет. Одним словом, идеальный материал для творчества. | Создавая декоративные поделки из кофейных зерен у детей развивается мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;сенсорного восприятия;глазомера;логического мышления;воображения;волевых качеств, таких как усидчивость, аккуратность, терпения, доводить работу до конца и т.п.;художественных способностей ,эстетического вкуса. | Рамочка для фото, зерна кофе, цветная бумага, картон цветной, кружево, акриловая краска |
| 3 неделя | Народная роспись акриловыми красками по дереву «Салфетница » | Цель – знакомство детей с основами народного художественного творчества через познания и овладение приемами росписи по дереву, раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка. Способствование формированию основ целостного восприятия эстетической культуры через развитие исторической памяти, способности развития интереса к национальной культуре | Научить основам художественной грамотности;привить стойкий интерес к художественной деятельности;научить основам цветоведения;научить приемам составления и использования композиции;научить практическим навыкам росписи по дереву;научить творчески использовать полученные умения и практические навыкиразвивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;создавать в студии соответствующую эстетическую среду;приобщение к народным традициям;воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;соединение обучения с воспитательным процессом | Деревянная заготовка, акриловые краски, кисточка |
| 4 неделя | Граттаж «Бабочки и волшебные цветы» | Технику *«*граттаж» еще называют «цап-царапки»!Рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге или картону, залитых [тушью](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1349) (чтобы не расплывалась надо немного добавить моющего средства или шампунь, всего несколько капель). Слово произошло от французского gratter— скрести, царапать, поэтому другое название техники — **техника царапанья** | Познакомить детей с новой техникой рисования граттажом. Учить изображать цветы и бабочек в технике «граттаж» на основе собственных представлений. Закреплять строение цветка и бабочки. Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятия и творческие способности. Воспитывать желание прийти на выручку, аккуратность и осторожность при работе с материалами | Бумага, восковые мелки, тушь, деревянная палочка, тряпочка, баночка с водой |
| Декабрь1 неделя | Ткань «Оформление шоколадок» | Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезывании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятой за фон.Аппликация их ткани – одно из старинных и достаточно распространенных видов народного творчестваВ процессе деятельности формируются такие качества, как самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность, любознательность, коммуникативные качества | Задачи занятия:обучающая: расширять знания учащихся о различных видах декоративно – прикладного творчества, учить применять полученные знания и умения в своей практической деятельности;воспитательная: прививать любовь к художественному творчеству, воспитывать чувство красоты, трудовую культуру, повышать самооценку;развивающая: развивать творческие способности учащихся, их воображение, мелкую моторику рук | Фетр, ножницы, декор, клей, скотч |
| 2 неделя | Поделка из конфет «Колпак Деда Мороза » | Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Аппликация, направлена на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности. Специфика аппликации дает возможность усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения | Учить действиям с тканью помочь детям увидеть в ткани материал, который поддается преобразованию и имеет свои свойства и качества, развивать эмоциональную отзывчивость на предложение взрослого сделать что-либо, готовность соучаствовать с ним в создании элементарных художественных поделок;* дать представление о необходимых инструментах и оборудовании для аппликации: ножницы, кисточка, клей, клеенка;
* развивать интерес, эмоционально положительное отношение к элементарным действиям с тканью, стремление самостоятельно их выполнять;
* развивать эстетическое восприятие и чувства: узнавать полученное изображение
 | Конфеты, колпак Санта Клауса, клей, декор |
| 3 неделя | Упаковочная бумага-сизаль «Елочка» | Работа с бумагой имеет огромное значение для всестороннего развития ребенка, развития гармоничной личности | Развивается у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.Способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.Имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.Стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.Активизирует мыслительные процессы. Совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. | Сизаль, горшочек, акрил, декор, гипс, деревянные палочки |
| 4 неделя | Роспись акриловыми контурами новогоднего шара на елку и декупаж деревянной елочки «Волшебный новый год» | Декупаж подготовит руки дошкольника к письму, труду: научив его работать с кистью, ножницами, бумагой и клеем, разовьет тактильные навыки, познакомив в работе с различными материалами и предметами, такие как дерево, стекло, различные виды бумаги и пластика. Техника декупаж развивает концентрацию, внимание и усидчивость во время вырезания рисунков и мотивов, знакомя его с орнаментами, узорами и развивая цветовое восприятие, фантазию. Не менее важным здесь будет развитие логического мышления в процессе обдумывания последовательности действий: вырезать, наклеить, покрыть лаком | Развитие мелкой моторики пальцев, кисти рук является сильным стимулом для развития центральной нервной системы,  речи. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, может быть причиной негативного отношения к учебе. Во время занятия декупажем ребенок учится пользоваться ножницами, держать кисть, а соответственно и ручку | Заготовка пластиковый шар, акриловые краски, тряпочка, баночка с водой, кракелюр, салфетка, паста, клей ПВА, блестки |
| Январь3 неделя | Квиллинг«Подарочная коробочка» | всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги. | Развивающие:· Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.· Развивать мелкую моторику рук и глазомер.· Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.· Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.· Развивать пространственное воображение.Воспитательные:· Воспитывать интерес к искусству квиллинга.· Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.· Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.· Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. | Техническое оснащение занятий.Для занятий в кружке необходимо иметь:- цветную бумагу,- картон белый и цветной,- клей (наилучшим является клей ПВА).Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка. |
| 4 неделя | Кракелюр «Досточка» | **Кракелюр -** трещина красочного слоя или лака в произведении живописи.Сегодня кракелюр или **кракле** – это способ искусственного состаривания поверхностей, образование с помощью специальных средств трещинок, имитирующих естественное растрескивание от времени.Эффекта старины можно добиться с помощью обычного клея ПВА, используя его в технологии одношагового кракле.Есть технология [кракле с помощью яичной скорлупы](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2169%2C566). Эту технику можно использовать, работая с детьми.Кракелюр используется для декора различных предметов, от шкатулок до мебели, часто в сочетании с техникой [декупажа](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/722). | Мотивировать творческую деятельность учащихся;развитие художественной инициативы и вкуса;развитие у детей творческого мышления; развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;знакомство с различными направлениями народного творчества разных стран;учить детей видеть красоту окружающего мира |  Деревянная до Деревянная заготовка,кракелюр, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски  |
| Февраль1 неделя | Мокрое валяние из шерсти «Пейзаж» | Мокрое валяние - валяние руками с помощью воды и мыла. При этом способе валяния - шерсть, разложенную слоями, пропитывают мыльным раствором и поглаживают (трут)  руками, постепенно увеличивая усилия. При этом, под воздействием щелочной среды и рук, волокна шерсти плотно переплетаются и получается войлок. Тонкий войлок называют фетром.  | Задачи:  Познакомить ребят со способами получения шерстяной ткани методом   валяния;  Научить валять шерсть мокрым способом;  Развивать мелкую моторику;  Развивать чувство вкуса. | Оборудование: плёнка упаковочная с пузырьками размером 20×20 см; кусок тюлевой ткани размером 20×20 см; жидкое мыло; вода; мотки разноцветной шерсти, вискоза. |
| 2 неделя | Перья «Веселая картинка» |  | Работа с пухом и перьями требует аккуратности, усердия и художественного вкусаТак как одна из ведущих задач – творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения, фантазии | Перья, рамка, клей, ножницы, декор  |
| 3 неделя | Мешковина «Ключница» | **Мешковина** — грубая прочная ткань, вырабатываемая из толстой пряжи полотняным переплетением нитей. Пряжа для **мешковины** изготовляется из грубостебельных (жёстких лубяных) волокон: джута, кенафа и т.п | Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству | Мешковина, клей, декорножницы |
| 4 неделя | Монотипия «Фея воды» | **Монотипия** - это графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком же виде, а можно дополнить новыми деталями. Монотипия очень нравится дошкольникам. Она помогает детям развивать фантазию, воображение, пространственно мышление. Это увлекательное и интересное занятие. Для выполнения рисунков в технике монотипия можно использовать гуашевые, акварельные, акриловые, масляные и другие краски. Краска наносится на поверхность так же различными инструментами: кистью, валиком, тампоном…Поверхность на которую наносится краска, что бы сделать потом оттиск может быть: альбомная бумага, картон, пластмассовая доска, стекло, металлическая пластина и т.д.. | Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству | Любая гладкая поверхность, которая не пропускает воду (например, кусок оргстекла или обычный противень)краскагубка для мытья посуды или валик для краскиватные палочкибумага |
| Март1 неделя | Дерево «Зеленое счпстье» | Поделки из дерева или  других природных  материалов, несмотря, на  свою простоту исполнения, могут  быть очень эффектными. Затратив немного  времени и  используя  очень  распространенные  материалы , из обычной сухой  ветки можно  вырастить   небольшое вечнозеленое  дерево | Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное– этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.    Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить | Старые газетыгофрированная папиросная бумага зеленого цветаклей ПВАножницы клеевой пистолет или любой другой прочный клейсухая ветка дерева , диаметр около 2-1,5 смнебольшой горшок и любой наполнитель для него: песок , земля, гравий  |
| 2 неделя | Фоторамка из гофрированной бумаги «Вертолет» | Работа с гофрированной бумагой положительно сказывается и на творческом развитии ребенка, развивает его вкус, пространственное мышление и чувство цвета. А также, всё это способствует гармоничному развитию личности.Творчество способствует развитию эмоциональной сферы, учит ребёнка выражать свои чувства справляться с ними. Творя своими руками, ребёнок не только реализует потребности в познании мира и самоутверждения, но ещё и растёт как личность. Работа с гофрированной бумагой одновременно является и работой по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий ведётся непрерывный разговор с детьми. Можно говорить о том, что работа с гофрированной бумагой стимулируют развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей | Работать с бумагой не только интересно, но и полезно. Разрезая, сгибая, склеивая бумагу, ребенок производит действия, благодаря которым развивается его кисть. К тому же, работа с бумагой положительно сказывается и на творческом развитии ребенка, развивает его вкус и чувство цвета мелкая моторика пальцев рук; - сенсорное восприятие, глазомер; - логическое воображение; - волевые качества; - художественные способности и эстетический вкус; - формируется самостоятельность, уверенность в себе, самооценка | Рамка, гофрированная бумага, клей, ножницы, декор, тряпочка  |
| 3 неделя | Ракушки «Воспоминание о море» | [Мелкая моторика](http://malutka.net/razvitie-melkoi-motoriki-ruk-rebenka) влияет на многие важные процессы в развитии ребенка: [речевые способности](http://malutka.net/razvitie-rechi-u-detei), внимание, мышление, координацию в пространстве, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), концентрацию и воображение. Ведь центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями | Поделки из природного и бросового материала отлично подойдут для развития фантазии и развития мелкой моторики руки | Коробка, картон, ножницы, синяя акриловая краска, ракушки, бусины, веревка, морские камушки, песок, клей. |
| 4 неделя | Флис «Зайчик» | В аппликациях широко используется палитра контрастных, насыщенных цветов: красный, желтый, оранжевый, синий, зеленый, черный, белый. Следует отметить, что именно эти цвета тканей дети охотнее всего применяют в своем творчестве | Развитие мелкой моторики руки, фантазии, воображения |  Флис, ножницы, клей |
| Апрель1 неделя | Витраж «ваза Весна» | Новый природный материал, который вполне доступен для поделок, яичная скорлупа. Когда съедают яйцо, то скорлупу от него обычно выбрасывают, но ведь из нее можно смастерить немало оригинальных игрушек и даже настоящих украшений для дома. Многие полагают, что такая вещь, как яичная скорлупа, больше ни для чего не пригодна, разве только как удобрение для огородов и дачных грядок. Но,оказывается, природная необычность этого материала может стать основой интересной поделки своими руками | Развитие мелкой моторики руки, фантазии, воображения | Скорлупа, клей, краски акриловые, декор, рамка |
| 2 неделя | Песок «Морской пейзаж» | **Работа с песком** для него способ самовыражения. Во время игры у ребенка нормализуется эмоциональное состояние, внутренняя гармония, он становиться более понятен самому себе | Развитие мелкой моторики, фантазия, воображение | Цветной песок, клей ПВА, рамка, декор |
| 3 неделя | коллаж «цветок» | Коллаж можно делать из всего, что находится у вас под рукой. Ракушки, вырезки из журналов, пластилин, наклейки, бусины и многое другое – все пригодится для творчества. Обсудите с ребенком тему работы. Возможно, ваше чадо захочет сделать коллаж о любимых мультипликационных героях. Или ему придется по душе морская тематика | Развитие мелкой моторики, фантазия, воображение | Нитки, ножницы, клей, бросовый материал |
| 4 неделя | Батик«Цветок» | Батик роспись ткани | Развитие мелкой моторики, фантазия, воображение | Рамка, краски, кисть |
| Май1 неделя | Гипс «топиарий» | Интересное творческое задание на развитие разных способностей и навыков | Развитие мелкой моторики, фантазия, воображение |  Гипс, горшок, декор |
| 2 неделя | Мозайка «витраж» | Мозаика – способ создания изображения или узора из мельчайших кусочков (цветных камней, керамических плиток ит.д.). | Участвует мелкая моторика рук, развивается образное мышление, воображение. создавая изображение с помощью **мозаики, у ребенка** развивается целеполагание и целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения (произвольность). мозаика развивает художественный вкус **ребенка**, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира | Мозайка, рамочка, клей ПВА  |
| 3 неделя | Воск «кофейная чашка» | Красивые аппликации делаются не только из бумаги или картона. В качестве подручных средств подойдут также зерна кофе | Развитие мелкой моторики, фантазия, воображение | Заготовка чашки, зерна кофе, декор, клей ПВА |
| 4 неделя | Салфетки «чайный домик» | Обычные разноцветные бумажные салфетки — это интересный материал для детского творчества. Они мягкие, © moreidey.ru по качеству немного напоминают гофрированную бумагу | Развитие мелкой моторики руки, развитие творческих способностей, воображения, фантазии  |  Деревянная заготовка, акрил, ножницы. Клей ПВА, масса для лепки, декор |