

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО
ВИДА «КОЛОСОК»

«РАССМОТРЕНО»

Педагогическим советом
МАДОУ – детский сад «Колосок»

Протокол № 1
От «30» 08 20 17 г.

«СОГЛАСОВАНО»

С Советом родителей (законных
представителей) воспитанников

«УТВЕРЖДАЮ»



Заведующий МАДОУ –
детский сад «Колосок»
Р.Ю. Чекина

Приказ № 7600 от
«30» 08 20 17 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОБУЧЕНИЕ ЖИВОПИСИ»

Автор-разработчик:

Педагог дополнительного образования
Васильева Елена Сергеевна

Адрес учреждения: НСО, р.п. Краснообск, зд. 211

Тел/факс: (383)348-49-72

e-mail: kolosok@edunor.ru

сайт ДОУ: www.kolosok211.edusite.ru

Актуализирована в августе 2023г

в связи с выходом новых нормативных документов

Приказ заведующего МАДОУ-детским садом «Колосок»

№ 3108/23-8-ОД от «31» августа 2023г.

Чекина Р.Ю.



Содержание

		Страницы
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи программы	3
1.1.2.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	4
1.1.3.	Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования	5
1.2.	Диагностика освоения детьми программы дополнительного образования	5
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	8
2.2.	Формы, способы, методы и приемы реализации программы дополнительного образования	8
2.2.1.	Формы и методы работы с детьми	10
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	10
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	11
2.4.	Особенности взаимодействия с социумом	11
3.	Организационный раздел	12
3.1.	Описание материально-технической обеспеченности	12
3.2.	Обеспечение методическими материалами	12
3.3.	Организация режима реализации программы дополнительного образования	13
3.4.	Перспективный календарно-тематический план образовательной деятельности на учебный год	15
3.5.	Организация проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного образования	65
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе	65

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Обучение живописи» (далее ПДО «Обучение живописи») для старшего и подготовительного к школе возраста (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО).

Рабочая программа по живописи для детей старшего и подготовительного к школе возраста обеспечивает творческое развитие детей от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей старшего и подготовительного к школе возраста через приобщение их к изобразительной деятельности.

Программа доступна для каждого желающего ребенка и не требует наличия у него хорошо развитых художественных способностей.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы состоит в формировании интереса к изобразительной деятельности и развитии творческих и художественных способностей у ребенка через обучение приемам живописи и композиции.

Достижению цели способствует реализация следующих **задач**:

- создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки;
- развить творческий потенциал учащихся посредством использования различных приемов обучения (с натуры, по памяти, по представлению);
- приобщить детей к национальному и мировому художественному наследию;
- научить детей основам работы с цветом, формой и композицией;
- сформировать у ребенка навыки рисования по памяти, по представлению, с натуры;
- познакомить детей с различными художественными приемами и материалами;
- стимулировать к созданию собственных изображений, используя живописные и графические средства художественной выразительности;
- научить вести последовательную работу над рисунком: компоновать, находить цветовое решение, доводить работу до завершенности.

1.1.2 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Настоящая программа рассчитана на два учебных года, каждый из которых длится с 1 сентября по 30 июня. При этом ребенок даже первого года обучения, но прекрасно проявивший свои художественные способности, может быть переведен в более старшую группу (и наоборот).

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы.

Дети набираются в студию без учета художественных способностей. После чего обучающиеся делятся на группы по возрасту. При формировании групп также учитывается год обучения и личные успехи ребенка.

Поэтому оптимальная наполняемость группы для занятий от 8 до 10 человек, так как педагогу необходимо более индивидуально работать с каждым воспитанником. Допустимы незначительные изменения количественного состава группы в сторону увеличения, но не более трех человек.

При реализации программы допускается некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на те или иные темы, в зависимости от успеваемости обучающихся.

В педагогике изобразительного искусства существуют различные подходы. Авторская позиция определяется тем, что для развития творческих способностей детям необходимо приобрести специальные знания, овладеть определенными навыками и умениями, освоить рациональные способы изобразительной деятельности, выработанные предшествующими поколениями, которыми они сами, без помощи взрослых, овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное художественное обучение детей по специально разработанной программе, позволяющей развить творческий потенциал каждого ребенка до оптимальных параметров.

На занятиях педагог дает детям необходимые технические навыки и умения, которые ребенок должен переработать и переосмыслить, чтобы затем продемонстрировать продукт собственного творчества (здесь сбалансированы компоненты творчества и обучения).

ПДО «Обучение живописи» направлена на изучение основ художественной культуры и дает возможность детям 5-7 лет, независимо от степени их одаренности, достичь более высокого уровня художественной подготовки и сформировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Программа ориентирована на детей, посещающих Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида «Колосок». Курс обучения рассчитан на два года

I год 5 — 6 лет,

II год 6 — 7 лет,

1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В процессе обучения по ПДО «Обучение живописи» дети осваивают умения и навыки:

- знают такие понятия, как основные и составные цвета, холодный и теплый цветовой строй.
- умеют работать с палитрой, создавать цветовые контрасты и оттенки цвета, искать и определять названия цветов и оттенков (серо-голубой, желто-зеленый, оттенки для передачи пасмурного неба, темной листвы у деревьев или стеблей у цветов и т.д.), добиваться постепенных переходов от темного к светлому тону.
- знают, как передавать цветом время суток, времена года, явления природы, владеют некоторыми техническими навыками: свободно рисовать концом кисти тонкие линии в разных направлениях и с разными поворотами.
- умеют покрывать цветом большие плоскости, использовать легкий нажим на карандаш, освоили технику рисования акварелью, цветными восковыми мелками и гуашью.
- способны отмечать изменчивость цвета предметов и явлений и передавать это в рисунках.
- имеют представление о различных жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)

Кроме того, изобразительное творчество оказывает благотворное влияние на развитие различных типов мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, ручной умелости, эстетического восприятия и художественного вкуса, волевых и многих других качеств, создает богатые возможности для формирования у детей комплекса способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности.

1.2. Диагностика освоения детьми программы дополнительного образования.

Для определения уровня усвоения программы применяются два вида мониторинга:

- внутренний (наблюдение)
- внешний (участие в выставках, конкурсах и фестивалях).

1. Внутренний мониторинг.

В начале первого года обучения проводится первичный срез в форме занятия, где детям предлагается нарисовать рисунок на свободную тему. Педагог оценивает индивидуальные способности ребенка по основным навыкам изобразительной деятельности.

В конце первого года проводится мониторинг по этим же навыкам, что позволят педагогу проследить динамику уровня усвоения программы на первом году обучения.

Для детей второго года обучения только в конце учебного года проводится мониторинг в форме итогового занятия, где педагог предлагает детям выполнить рисунок в известной ему технике с образца.

Работы учащихся оцениваются по следующим критериям, выявляющим уровень усвоения программы:

- правильность композиции и формы
- богатство цветового решения и изобразительных приемов
- верность реалистического рисунка
- оригинальность исполнения

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют уровень.

В соответствии с ФГОС ДО, данные критерии являются основанием лишь для оценки индивидуального развития ребенка, т.к. каждая работа в целом представляет собой ценность в развитии ребенка, зачастую не совпадающую с художественной ценностью, объективной и абсолютной. Прогресс в развитии каждого ребенка оценивается только относительно его предшествующих работ.

Уровни усвоения программы

Высокий (12-9)

- Работа должна быть выполнена полностью самостоятельно,
- Работа должна быть аккуратной,
- В итоговой работе должны быть внесены ребенком творческие детали (смешивание цвета, выбор оригинального материал для исполнения, демонстрирование новых оттенков).

Средний(8-6)

- Допускается помощь педагога,
- Работа должна быть аккуратной,
- В итоговой работе могут быть внесены ребенком творческие детали (смешивание цвета, выбор оригинального материал для исполнения, демонстрирование новых оттенков).
- При выполнении работы на палитре пытался смешивать цвета и находить новые оттенки

Достаточный(5-4)

- Работа была выполнена с помощью педагога,

- Работа полностью соответствует предложенному оригиналу,
- Смешивание красок мало,
- Работа не совсем аккуратная работа.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание ПДО «Обучение живописи» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Реализация материалов данной программы возможна при условии активного взаимодействия детей с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную деятельность, общение, труд, познание, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Задачи педагога – формировать знания и умения, развить навыки:

- знать названия основных цветов,
- применять элементарные правила смешения цветов в палитре,
- различать теплую и холодную гамму цветов,
- уметь правильно держать карандаш и кисть,
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов,
- точно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов,
- правильно держать лист бумаги, карандаш и кисть, свободно, без напряжения рисовать кистью и карандашом,
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, покрывая ими нужную поверхность в пределах намеченного контура, менять направления мазка, следуя форме,
- определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги,
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов,
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет,
- соблюдать последовательность выполнения рисунка,
- применять простейшие приемы народной росписи,
- использовать колорит и гармонию цветовых оттенков,
- самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения.

2.2. Формы, способы, методы и приемы реализации программы дополнительного образования

Методы	Приемы
Словесный:	• Рассказ

	<ul style="list-style-type: none"> • Дискуссия • Беседа
Практический	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа (продуктивная творческая деятельность)
Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> • ИКТ (видео, слайды с использованием проектора, ноутбука) • Выставка работ

Данная программа имеет ряд особенностей.

Основной упор делается на восприятие и передачу детьми цвета. Внимание к цвету детей старшего и подготовительного к школе возраста доминирует над композицией, формой объектов и другими аспектами изображения. На этой особенности детского цветовосприятия и основывается программа. Дети способны не только к восприятию цвета, но и к осознанному использованию его при создании эмоционально значимых для них образов. Благодаря цвету даже самые несовершенные детские работы преображаются, и ребенок испытывает радость и чувство удовлетворения от своего труда, что повышает его самооценку.

Во-вторых, особенность программы состоит в том, что она направлена на поддержание постоянного интереса ребенка к художественной деятельности. Все задания даются в игровой форме - доступной и интересной детям. Кроме того, каждое занятие построено так, чтобы по его окончании ребенок обязательно получал законченный результат - продукт художественного труда, выполненный собственными силами. Этот подход также позволяет повышать самооценку ребенка и мотивировать к дальнейшему обучению изобразительной деятельности.

В-третьих, особенность программы заключается в том, что она построена «по спирали»: темы занятий повторяются от одного года к другому, а техники усложняются, добавляются все новые и новые элементы. Материал дается по кругу, но с каждым годом этот круг объема знаний становится больше, охват технических приемов шире.

Условно программу можно разделить по такому принципу: первый год обучения - приобретение художественных навыков, отработка. Второй год обучения их закрепление и творчество.

Такая система «повторяя – усложняем» позволяет объединить в одной группе детей одного возраста независимо от их подготовленности и года обучения. В этом случае неподготовленные дети, могут легко приобретать художественные навыки, а те дети, которым эти навыки уже знакомы, получают возможность применить их на более высоком уровне. Но не следует забывать, что такое совмещение возможно с детьми первого и второго года обучения, также на такое перемещение могут повлиять личные успехи отдельного ребенка.

Содержание программы опирается на **общедидактические принципы**: связи с жизнью, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

Особенностью программы является то, что темы ННОД совпадают с календарно- тематическим планом МАДОУ -- детского сада «Колосок».

В программе используется групповая форма работы с детьми. Каждое занятие для первого и второго года обучения длится 0,5 часа и проводится 1 раз в неделю в рамках учебного плана.

На каждом занятии используется здоровье сберегающие технологии (обсуждение организационных моментов в начале и рефлексия в конце занятия, короткий перерыв в середине - физминутки).

2.2.1. Формы и методы работы с детьми

Направления	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность
	Индивидуальная групповая	В ходе режимных моментов	
Приобщение к искусству	Занятия Рассматривание Беседа Творческая продуктивная деятельность	Наблюдение Объяснение	Рассматривание иллюстраций, репродукций
Изобразительная деятельность	Рисование, раскрашивание (использование различных материалов, комбинирование)	Наблюдение Беседа Объяснение	Рисование в разных техниках

2.2.2. Способы направления поддержки детской инициативы

ННОД проходит в совместной деятельности педагога и детей с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании групповой и индивидуальной работы с детьми, самостоятельной деятельности дошкольников и созданием мотивации к инициативе со стороны ребёнка. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия - все занятия программы разбиты на 3 блока: взаимоотношения с близкими людьми; со сверстниками и с людьми в общественных местах; в отношениях с природой.

МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ

Название технологий, методики	Виды деятельности
Игровые технологии	Игровая, физическая

Здоровьесберегающие технологии	Игровая, физическая, коммуникативная
Технология личностно-ориентированная	Игровая, поисково-исследовательская, экспериментирование
Технология коллективных творческих дел	Художественно-эстетическая, коммуникативная
ИКТ	Игровая, поисково-исследовательская, познавательная

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семьи воспитанников приглашаются на открытые занятия в конце учебного года, проводятся мастер-классы в виде общего занятия при участии пап и мам, организуются регулярные выставки детских работ.

2.4. Особенности взаимодействия с социумом

Направления взаимодействия	Виды деятельности.
Выставки с участием педагогов, родителей, гостей, совместно с МБУДО ДХШ р.п. Краснообск.	<ul style="list-style-type: none"> • организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей • Организация выставок практических работ воспитанников • Реализация совместных практико-ориентированных проектов • Мастер-классы
МАОУ- лицей №13 п. Краснообск Новосибирского района	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение мастер-классов • Проведение традиционных мероприятий с участием обучающихся (праздники, конкурсы, акции) • Реализация совместных практико-ориентированных проектов

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

№ п/п	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, метериалов, ТСО	Количество*
1	Кабинет	1	<ul style="list-style-type: none"> • Мольберт • Карандаши простые разной мягкости • Ластик мягкий • Карандаши цветные мягкие или акварельные • Фломастеры • Краски акварельные • Краски гуашь • Кисти художественные • Бумага: ватман формат А3, акварельная А3 • Кнопки • Тушь черная, тонкое перо • Масляная пастель или восковые мелки • Сухая пастель • Магнитофон • Проектор 	10 шт 10 шт 10 шт 10 уп 10 уп 10 уп 1 уп 30 шт 400 шт 50 шт 10 уп 10уп 1 шт 1 шт

*количество материалов и оборудования рассчитано на один учебный год и возможно количественное изменение в соответствии с численностью группы.

3.2.Обеспечение методическими материалами

Образовательная область	Название методических пособий	Учебно-методические материалы (дидактические пособия)

Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. М, 2003.</p> <p>2. Кузин В.С. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников: Пособие для воспитателей д,садов и учителей начальных классов – М.; Просвещение 1974</p> <p>3. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания – М.; Просвещение, 1981</p> <p>4. Столяренко Л.Д.»Основы психологии»Ростов на Дону,2000г.</p> <p>5. «Сборник примерных образовательных программ по дополнительному образованию». Выпуск 40, М,2004г.</p> <p>7. Швайко Г.С. Занятия изобразительной деятельностью в детском саду. Программа, конспекты. М, 2001.</p>	Плакаты большого формата, наглядный материал, репродукции картин известных художников, схемы изображения различных жанров и предметов
-------------------------------------	---	---

3.3. Организация режима реализации программы дополнительного образования

Занятия в каждой возрастной группе проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, длительность занятия – 30 минут. Наполняемость группы не более 12 человек.

Организация регламентированной деятельности

Максимально допустимый объем ННОД художественно-эстетической направленности по живописи для детей старшего и подготовительного к школе возраста

Возрастная группа	Продолжительность ННОД	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня
Старшая, подготовительная группа (5-7 лет)	академический час	Не более 1 часа

Организация образовательной деятельности с учетом особенностей воспитанников и специфики группы.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
1) Непосредственная образовательная деятельность Основные формы: наблюдение, разговор, экспериментирование, рисование по замыслу, рисование на заданную тему 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Рисование по замыслу

3.4. Перспективный календарно – тематический план образовательной деятельности на учебный год

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Задачи	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь	1 неделя занятия №1	«Как я провел лето»	Закрепить представление о времени года: лето. Его приметах, особенностях. Закрепить умение пользоваться красками (гуашь) и кисточкой так чтобы краска с кисточки одного цвета не попадала в краску другого цвета	Учить отражать в рисунке впечатления полученные летом, рисовать различные деревья, цветы	Картинки про лето, фото, репродукции, альбомный лист, баночка с водой, салфетка, гуашь, восковые карандаши	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям» Дошкольное воспитание, 1991, N2.
	1 неделя занятия №2	«Как я провел лето»	Закрепить представление о времени года: лето. Его приметах, особенностях. Закрепить умение пользоваться красками (гуашь) и кисточкой так чтобы краска с кисточки одного цвета не попадала в краску другого цвета	Учить отражать в рисунке впечатления полученные летом, рисовать различные деревья, цветы, ягоды. Учить рисовать нетрадиционными способами рисования: тычок, примакивание	Картинки про лето, фото, репродукции, альбомный лист, баночка с водой, салфетка, гуашь, восковые карандаши	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям» Дошкольное воспитание, 1991, N2.
	2 неделя занятия №1	«Дет. сад Профессии детского сада»	Закрепить представление о профессии воспитателя. Закрепить умение работать с белилами и палитрой	Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с двумя персонажами, передавать различие в росте между взрослым человеком и собой самостоятельно вносить в рисунок необходимые дополнения, указывающие на место действия (детский сад, группа, спортивный зал и т.д)	Фигура взрослого человека и ребенка (вырезанное отдельно) альбомный лист, баночка с водой, салфетка, гуашь, восковые карандаши, палитра	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2007

				закреплять умение рисовать всей кистью и кончиком		
2 неделя занятие №2	«Дет. сад Профессии детского сада»	Закрепить представление о профессии повара. Закрепить умение работать с белилами и палитрой	Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с изображением повара и кухни, передавать различие в росте между человеком и предметами, самостоятельно вносить в рисунок необходимые дополнения, указывающие на место действия (кухня) закреплять умение рисовать всей кистью и кончиком	Картинки с поваром, кухней, альбомный лист, баночка с водой, салфетка, гуашь, палитра	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2007	
3 неделя занятие №1	«Осень. Лес. Грибы и ягоды (ядовитые и съедобные) »	Познакомить с детей с жанром натюрморт. Рассказать про дерево рябину ее особенности (цвет, форма ствола и веток)	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди)	Фотографии рябины, живая ветка рябины в вазе, альбомный лист, баночка с водой, салфетка, гуашь	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, 2005 г.	
3 неделя занятие №2	«Осень. Лес. Грибы и ягоды (ядовитые и съедобные) » Осенний	Познакомить детей с жанром пейзаж. Рассказать об особенностях березы а так же ее цвете. Закреплять умение работать с белилами	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона),осеннюю окраску листвы, обучать правильным	Иллюстрации с изображением березы, лист бумаги для показа отдельных способов	Швайко "Занятия по ИЗО" Москва, Владос,2008.	

		лес		способам действия полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ белоствольной стройной березы. Следить за правильной осанкой при рисовании.	изображения, две кисти - мягкая и жесткая, гуашь, баночка с водой, альбомный лист, палитра	
4 неделя заняти е №1	«Овощи. Огород. Труд людей»	Познакомить детей с видом изобразительного искусства - НАТЮРМОРТОМ. Ввести понятие "оттенок" светлее и темнее основного цвета. Учить детей обращать внимание на цвет и форму предметов.	Развивать умение различать овощи по описанию, на картинках и загадках и, указывать на наиболее характерные признаки овощей. Использовать методы сенсорного развития при описании овощей. Познакомить детей со значением слова "оттенок", сравнить основной цвет овощей и обратить внимание на оттенки - светлее и темнее основного цвета. Продолжать развивать у детей навык работы кисточкой, учить детей рисовать кисточкой,	Предметные картинки овощей или муляжи, альбомный лист, баночка с водой, салфетка, гуашь, кисточка	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	

				<p>плашмя - выполнять мазок</p> <p>Выявить степень взаимоотношений ребенка и родителей в процессе рисования на занятии.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к природе.</p> <p>Продолжать увеличивать активный словарный запас.</p>		
	4 неделя занятия №2	«Овощи. Огород. Труд людей»	учить передавать разные формы, располагать изображение на весь лист, уметь рисовать разными приемами	<p>Учить детей передавать форму огурца и помидора кистью</p> <p>Учить накладывать цвет всей поверхностью кисточки</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе</p>	Предметные картинки овощей или муляжи, альбомный лист, баночка с водой, салфетка, гуашь, кисточка	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»
Октябрь	1 неделя занятия №1	«Фрукты. Сад. Труд людей»	Вызвать интерес к новому, более сложному виду натюрморта. учить внимательно рассматривать натюрморт.	<p>Продолжать работу по знакомству детей с жанром живописи- натюрморт.</p> <p>Развивать связную речи детей (умение отвечать на вопросы распространенными предложениями, поддерживать диалог, составлять творческие рассказы по предложенной теме). Учить детей рисовать с натуры, передавать характерные особенности цвет, строение и форму.</p> <p>Продолжать знакомить с акварельными красками, учить</p>	Альбомный лист, баночка с водой, салфетка, акварель, кисточка, муляжи	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе д/с»

				способом работы с ними. Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус.		
1 неделя занятия № 2	«Фрукты. Сад. Труд людей»	Учить передавать характерные особенности разных пород деревьев, располагать деревья в рисунке таким образом, чтобы создавалась картина сада	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображения на листе.	Альбомный лист, баночка с водой, салфетка, гуашь, кисточка, фотографии	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе д/с»	
2 неделя занятия №1	«Я в мире человек. Наше тело и здоровье. Туалетные принадлеж- ности»	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, карандашами (цветными мелками).	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время движения. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании	Альбомный лист, баночка с водой, салфетка, гуашь, кисточка, фотографии, восковые карандаши	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	

2 неделя занятия № 2	«Я в мире человек. Наше тело и здоровье. Туалетные принадлежности»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах.	Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом.	Альбомный лист, баночка с водой, салфетка, гуашь, кисточка, фотографии, восковые карандаши	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
3 неделя занятия № 1	«Одежда. Материалы . Головные уборы»	Закреплять умение изображать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма. Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям.	Упражнять в Создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами.	Альбомный лист, фотографии, восковые карандаши и простой карандаш, иллюстрации	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
3 неделя занятия № 2	«Одежда. Материалы . Головные уборы»	Задачи художественно-творческого развития. Создание выразительного образа куклы с передачей характерных черт человека и одежды.	Экспериментирование в целях получения розового и телесного цвета Прорисовка деталей одежды способом примакивания	Альбомный лист, фотографии, восковые карандаши и простой карандаш, иллюстрации	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
4 неделя занятия № 1	«Обувь. Материалы »	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья и обувь пляшущих). Закреплять приемы рисования	Вспомнить о плясках на празднике (или о том, какие готовятся к празднику). Уточнить движения рук и ног (показать на ком-нибудь из детей), которые дети смогли бы передать в рисунке. Предложить вначале основное	Альбомный лист, фотографии, восковые карандаши и простой карандаш, иллюстрации,	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

			карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	в фигуре нарисовать простым карандашом, а затем раскрасить цветными. Напоминать о возможности получения оттенков цвета при разном нажиме на карандаш. Поощрять передачу разнообразных движений. По окончании все рисунки рассмотреть, выбрать те, где самые веселые танцы, нарядные дети туфельки.	акварель	
4 неделя занятие № 2	«Обувь. Материалы »	(Важно направить внимание детей на творческое решение темы: нарисовать и маму, и папу, и детей. Можно также предложить создать иллюстрацию к произведению С. Михалкова «Дядя Степа», но программные задачи остаются теми же (вместо взрослого и ребенка дети рисуют обычного человека и дядю Степу). Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.	Напомнить детям о пропорциях фигуры взрослого и ребенка, их соотношении по величине. Показывает это на себе, взяв за руку ребенка. Спросить детей о последовательности работы: фигуры надо сначала нарисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрасить. Направлять внимание детей на использование разного нажима на карандаш при закрашивании. При рассматривании и оценке работ обращать внимание детей на передачу отношений фигур по величине, на техническую сторону рисунков.	Альбомный лист, фотографии, восковые карандаши и простой карандаш, иллюстрации, акварель	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	

Ноябрь	1 неделя занятия № 1	«Мой поселок. Как помочь природе нашего поселка. День народного единства»	Учить детей передавать картину вечернего поселка, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить детей оценивать выразительное решение темы.	Предложить детям вспомнить, каким бывает поселок вечером: как он освещен, как выглядят дома. Обсудить цветовое решение рисунка. Напомнить о разнообразии домов по пропорциям и расположению на улице. При анализе направлять внимание детей на выбор рисунков, интересных по композиции (дома разных пропорций, хорошо размещены на листе), по цвету (выразительно передан колорит вечернего поселка).	Бумага, акварель, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
	1 неделя занятия № 2	«Мой поселок. Как помочь природе нашего поселка. День народного единства»	Закреплять умение изображать поселок, в котором живут дети; дома разнообразных пропорций, передавать детали праздничного оформления. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Закреплять умение рисовать красками.	Вспомнить, какие дома в городе, как они были украшены к празднику. Предложить продумать расположение изображения на листе бумаги. Обратит внимание на возможность различной композиции рисунка, его цветового решения. В процессе занятия напоминать о разнообразии домов и их украшений. По окончании отметить яркий праздничный колорит рисунков.	Бумага, акварель, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

2 неделя занятия № 1	«Дом. Мебель. Строитель ные материалы »	Поговорить с детьми о том, какие бывают сказочные дворцы, как они украшены разными решетками, балконами, колоннами. Подчеркнуть необычную форму окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш, Затем предложить детям придумать, какой дворец они хотят нарисовать, сказать, что сначала надо сделать набросок простым карандашом. После того как наброски будут готовы (если второе занятие проводится в тот же день), нужно сделать перерыв, а на втором занятии предложить раскрасить дворец. Тем, кто быстро справится с заданием, разрешить нарисовать около дворца что они хотят: деревья, цветы, птиц или другие сказочные образы	Поговорить с детьми о том, какие бывают сказочные дворцы, как они украшены разными решетками, балконами, колоннами. Подчеркнуть необычную форму окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш, Затем предложить детям придумать, какой дворец они хотят нарисовать, сказать, что сначала надо сделать набросок простым карандашом, а на втором занятии предложить раскрасить дворец. Тем, кто быстро справится с заданием, разрешить нарисовать около дворца что они хотят: деревья, цветы, птиц или другие сказочные образы	Бумага, акварель, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
2 неделя занятия № 2	«Дом. Мебель. Строитель ные материалы »	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, воспитывать творческое воображение	Вспомнить с детьми, какие дворцы описаны в сказках А. С. Пушкина «О мертвой царевне», Г. Х. Андерсена «Снежная королева». Уточнить, чем отличались царства. Предложить подумать, кто какое хочет нарисовать, По ходу выполнения детьми своего замысла помогать им советом	Бумага, акварель, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

				в выборе композиционного решения, подборе, подготовке нужных цветов.		
3 неделя занятия № 1	«Продукты питания. Бытовая техника на кухне» Рисование по замыслу	Развивать творчество, воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, напоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом. Учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	Предложить детям вспомнить, что интересное они узнали, увидели, о чем им читали, рассказывали дома, в детском саду про продукты. Наиболее яркие, образные воспоминания подчеркнуть. Выбрать из рассказов детей то, что они смогут изобразить. В процессе рисования напоминать, как пользоваться цветными восковыми мелками, простым карандашом. Поощрять интересный замысел, его наиболее полное воплощение.	Бумага, акварель, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	
3 неделя занятия № 2	«Продукты питания. Бытовая техника на кухне»	Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Учить рисовать всей кистью и ее концом. Использовать мазки, точки, дуги, поднос	Рассмотреть образец. Уточнить расположение узора, составляющие его элементы, цвет. Предложить нарисовать такой же узор. Наметить последовательность его выполнения	Бумага, акварель, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	

4 неделя занятия № 1	«Комнатные растения и уход за ними»	Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе.	Обследовать растение, активно включая детей, вызывая их для показа у доски направления стеблей, формы горшка. Спросить детей, все ли части растения одинаковы по цвету, предложить отметить, где светлее, где темнее; спросить, как это можно передать в рисунке одним простым карандашом. Если дети не ответят, показать, как разный нажим на карандаш передает разный тон (светлее, темнее). Во время анализа отметить те рисунки, где правильно передан характер растения и тоновые отношения, изображение хорошо расположено на листе	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
4 неделя занятия № 2	«Комнатные растения и уход за ними»	Учить детей передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение	На занятии рассмотреть натуру в целом по частям, задавая детям вопросы о форме, относительной величине горшка и растения. Определить характерный цвет горшка и растения. Напомнить как рисовать тонкой линией. Последовательность рисования.	Бумага, акварель, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

			оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей ее характерных черт. Развивать эстетическое отношение к природе			
Декабрь	1 неделя занятия № 1	«Зима. Зимние виды спорта»	Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь-белила. Развивать образное восприятие	Вспомнить с детьми, что они видели во время прогулки (дома, деревья, снег). Уточнить форму, расположение домов, их части. Вместе с детьми наметить последовательность выполнения рисунка. Напомнить способы рисования цветными восковыми мелками. В процессе работы предложить детям подумать и нарисовать, что расположено около домов (деревья, кусты, машины и др.) Когда работа цветными мелками будет закончена, предложить нарисовать снег гуашью. В конце занятия обратить внимание на то, как красиво сочетаются в рисунке цветные восковые мелки и гуашь-белила	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

1 неделя занятие № 2	«Зима. Зимние виды спорта»	Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение	Показать 2—3 образца снежинок, рассмотреть их, уточнить построение узора. Сказать, что основу (лучики) нужно передать всем, а затем украсить по своему желанию. Уточнить прием рисования тонких линий концом кисти, спросив об этом детей. Образцы убрать, предложить рисовать. В конце занятия все работы рассмотреть, вместе с детьми выбрать наиболее симметричные и тонкие узоры	Бумага, гуашь, баночка с водой, салфетка, кисточка, картинка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
2 неделя занятие № 1	«Зимующие птицы. Помощь зимующим птицам зимой»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие.	Методика проведения занятия. Прочитать стихотворение «Птица, птица красная»: — Птица, Птица красная, Отчего ты красная? — Поклевала красных ягод. — Птица, Птица белая, Отчего ты белая? — Поклевала белых ягод. — Птица, Птица синяя, Отчего ты синяя? — Поклевала синих ягод. Довести до сознания детей заключенную в стихотворении шутку. Поупражняться в рисовании контуров птиц в разных позах краской на	Бумага, акварель, баночка с водой, салфетка, кисточка, картинка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

				отдельном листе. Потом предложить придумать композицию и выполнить ее на большом листе. Напомнить о том, что в одном рисунке птицы должны быть одинакового цвета с зернышками, которые они клюют		
2 неделя занятия № 2	«Зимующие птицы. Помощь зимующим птицам зимой» Сказочные птицы	Учить детей рисовать сказочную птицу. Учить выбирать для этого бумагу нужного оттенка и изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.	Поговорить с детьми о том, какими могут быть сказочные птицы. Уточнить общие для всех птиц части тела. Предложить нарисовать красивых сказочных птиц. В процессе работы обращать внимание на украшение птиц. Поощрять изображения птиц с пятнами. По окончании занятия все работы рассмотреть.» Выбрать вместе с детьми самых ярких, красивых, необычных птиц. Предложить объяснить, почему они получились красивые, волшебные	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	
3 неделя занятия № 1	«Дикие животные. Как животные готовятся к зиме» Дымковская роспись	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение рисовать	Рассмотреть дымковские изделия. Спросить детей, какие элементы украшают фигурки, какого они цвета, как расположены. Предложить детям расписать вылепленные ими раньше фигурки. В процессе работы обращать	Вылепленные фигурки, гуашь, палитры, бумага, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	

			красками.	внимание детей на цветовые сочетания. В конце занятия все фигурки рассмотреть		
3 неделя занятия № 2	«Дикие животные. Как животные готовятся к зиме»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей	Предложить детям нарисовать животных, которые им больше всего нравятся. С отдельными детьми, которым трудно осуществить свой замысел, вспомнить форму, строение, пропорции животного (если понадобится, показать игрушки или картинки, изображающие животных). В конце занятия все рисунки рассмотреть, обсудить с детьми, предложить им выбрать те, где хорошо (похоже, с передачей характерных особенностей) изображены животные, объяснить свой выбор	Гуашь, палитры, бумага, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	
4 неделя занятия № 1	«Новогодний праздник. Карнавал»	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство	Уточнить строение елки, способы передачи пушистых веток, возможные украшения. В конце занятия все рисунки рассмотреть, предложить выбрать самые нарядные елки: отметить разнообразное расположение игрушек и	Гуашь, палитры, бумага, баночка с водой, салфетка, кисточка, фотографии	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе»	

			ритма, чувство цвета)	красивое сочетание цветов. Материалы к занятию. Гуашь Лист бумаги белого, цвета или любого мягкого тона.		
	4 неделя занятия № 2	«Новогодний праздник. Карнавал»	Учить детей отражать впечатления от новогодне го праздника. Рисовать 1, 2 и более предметов, объединенных общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность	Поговорить с детьми о празднике. Уточнить, что было интересного, спросить, кому что понравилось, кто что хотел бы нарисовать. В процессе разговора направлять детей на обдумывание того, как лучше нарисовать задуманное. В ходе работы помогать детям советом, напоминанием полнее выразить тему. В конце занятия все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные	Гуашь, палитры, бумага, баночка с водой, салфетка, кисточка, фотографии	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе»
Январь	3 неделя занятия № 1	«Дни природы. Рыбы и морские обитатели»	Учить детей силуэтному рисованию на глаз простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции	Уточнить форму тела рыбки, предложить обвести по контур (игрушку), затем нарисовать контур в воздухе, глядя на игрушку, при этом объяснить, какую часть изображают.	Гуашь, палитры, бумага, баночка с водой, салфетка, кисточка, фотографии, иллюстрации	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

3 неделя занятия № 2	«Дни природы. Рыбы и морские обитатели»	Учить детей рисовать животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закреплять умение применять знакомые приемы рисования	Рассмотреть черепаху, уточнить форму тела, форму и величину отдельных частей, их положение. Активизировать детей, направляя их ответы. Предложить детям рассказать, какими приемами они будут рисовать черепаху. В конце занятия предложить сравнить изображения с натурой	Гуашь, палитры, бумага, баночка с водой, салфетка, кисточка, фотографии, иллюстрации	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
4 неделя занятия № 1	«Домашние животные и домашние питомцы»	Учить детей расписывать узором вылепленную фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи: точки, мазки, полосы; подбирать цвета в соответствии с образцами. Развивать эстетическое восприятие.	Рассмотреть 3-4 дымковские игрушки, выделить характерные особенности росписи: на белом фоне яркие круги, кольца, точки, овалы, полосы и т. д. Предложить детям подумать, кто как хочет расписать своего козлика. В процессе работы сразу же уточнить, какие цвета потребуются; спрашивать и в случае необходимости напоминать, как их подготовить. Обращать внимание на соответствие элементов и цветов дымковской росписи. По окончании все фигурки рассмотреть	Гуашь, палитры, баночка с водой, салфетка, кисточка, фотографии, иллюстрации, заготовка козлика	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

	4 неделя занятия № 2	«Домашние животные и домашние питомцы»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение	Рассмотреть с детьми игрушку котенка. Вспомнить стихотворение «Усатый-полосатый». Привлечь внимание к отдельным эпизодам (доступным детям для изображения). Уточнить последовательность рисования. В конце занятия все работы рассмотреть, предложить детям выбрать те, где изображены интересные эпизоды сказки.	Гуашь, палитры, баночка с водой, салфетка, кисточка, фотографии, иллюстрации, заготовка козлика	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
Февраль	1 неделя занятия № 1	«Домашние птицы и их птенцы»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы птиц. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей	Предложить детям нарисовать птиц, которые им больше всего нравятся. С отдельными детьми, которым трудно осуществить свой замысел, вспомнить форму, строение, пропорции животного (если понадобится, показать игрушки или картинки, изображающие животных). В конце занятия все рисунки рассмотреть, обсудить с детьми, предложить им выбрать те, где хорошо (похоже, с передачей характерных особенностей) изображены птицы, объяснить свой выбор	Гуашь, баночка с водой, салфетка, кисточка	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»

2 неделя занятия № 2	«Домашние птицы и их птенцы»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать творчество	Вспомнить вместе с детьми роспись дымковских игрушек, ее цвет и элементы. Предложить расписать вылепленного индюка. В процессе занятия индивидуально (с теми детьми, которые испытывают затруднения в декоративном рисовании) уточнить, как они будут расписывать своего индюка. По окончании занятия всех птиц рассмотреть. Подчеркнуть, что они яркие, нарядные	Гуашь, баночка с водой, салфетка, кисточка	И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»
2 неделя занятия № 1	«Семья. Семейный альбом. Профессии в моей семье»	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	Поговорить с детьми о том, как они гуляют на улице. Уточнить (на примере детей) возможные простые движения во время прогулки: везет санки, поднял снежок, протянул руку за лопаткой и т. д. Предложить на белой бумаге (снег) нарисовать фигуры гуляющих детей. На втором занятии дети дорисовывают фигурки людей, кусты, деревья. В ходе работы поощрять интересные дополнения рисунка.	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации, фотографии	И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»

2 неделя занятие № 2	«Семья. Семейный альбом. Профессии в моей семье»	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить	Вспомнить с детьми, как они с папой или мамой идут утром в детский сад. Спросить, кто выше ростом: взрослый или ребенок? Уточнить различие в одежде мамы и папы, девочки и мальчика. Предложить руками в воздухе показать форму одежды. Напомнить, что рисовать простым карандашом надо только главные части и легко, не нажимая; наметить сначала величину каждой фигуры — взрослого и ребенка. В конце занятия рассмотреть все рисунки	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации, фотографии, простой карандаш	И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»
3 неделя занятие № 1	«День защитника отечества. Профессии наших пап»	Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Советской Армии.	Уточнить одежду и позу пограничника, солдата, стоящего на посту. Используя иллюстрации, определить композицию рисунка, приемы рисования простым и цветными карандашами. Обратит внимание детей на аккуратное закрашивание	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации, фотографии	И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»

3 неделя занятие № 2	«День защитника отечества. Профессии наших пап»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками)	Уточнить с детьми, в какой, позе можно изобразить пограничника с собакой: стоит на посту, идет по следу, учит собаку и т. п. Предложить подумать о содержании своего рисунка и начать рисовать. Сказать детям, чтобы рисовали крупно, во весь лист. Следить за тем, чтобы они использовали правильные приемы работы простым и цветными карандашами.	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации, фотографии	И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»
4 неделя занятие № 1	Транспорт. Виды транспорта . Профессии на транспорте »	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета	Вместе с детьми обследовать игрушку с включением движения руки по контуру предмета. Предложить одному ребенку показать у доски, как он нарисует автобус. Уточнить последовательность создания изображения: вначале рисуют простым карандашом основные части (вагон, колеса), потом раскрашивают. Напомнить приемы закрашивания рисунков. Сказать, что надо закрашивать аккуратно, чтобы автобусы были как новые.	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»

	4 неделя занятия № 2	Транспорт. Виды транспорта . Профессии на транспорте »	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу	Поговорить с детьми о том, на чем люди ездят, спросить, на чем им приходилось ездить. Предложить нарисовать какой-нибудь один вид транспорта. Уточнить, спрашивая детей, расположение изображения на листе, приемы рисования и закрашивания, напомнить о них в процессе рисования. Поощрять дополнение рисунка в соответствии с темой, например капитан и матросы на корабле и т.п. По окончании попросить 3—4 детей рассказать о том, что они нарисовали и как им это удалось. Спросить, что они хотели бы дополнить в своих рисунках. С остальными детьми поговорить об их рисунках в другое время, обязательно побуждая их к оценке	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации» И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»
Март	1 неделя занятия № 1	«Мамин праздник. Женские профессии »	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Обследовать с детьми натуру, предложить определить характерные особенности растений, их положение в вазе, величину и форму вазы. Предложить движением рук показать направление стеблей растения, подумать над композицией рисунка.	Бумага, акварель, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям»

				Уточнить последовательность выполнения: нарисовать сначала простым карандашом вазу (основную форму) и обозначить направление стеблей растения, а затем все раскрасить акварелью		
1 неделя занятие № 2	«Мамин праздник. Женские профессии»	Учить детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное	Поговорить с детьми о празднике 8 Марта. Предложить нарисовать картинку о том, как они вручают маме цветы. Уточнить относительную величину (на ребенке и воспитателе) взрослого и ребенка, положение фигуры ребенка, протягивающего цветы. Поговорить о расположении фигур на листе. Напомнить о том, чтобы рисовали крупно. Посоветовать детям, которые не могут нарисовать фигуры сразу краской, прорисовать их карандашом	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям»	
2 неделя занятие № 1	«Зоопарк. Животные жарких стран. Животные Арктики и Антарктики»	Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно	Рассмотреть с детьми не очень сложные образцы народного творчества, обратить внимание на композицию. Предложить детям составить свою декоративную композицию. Напомнить способы рисования	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические	

			закрашивать изображения	керамических фигур (слитно, плавно, не проводя линий дважды). Сказать детям, что вначале надо легко карандашом (чтобы можно было исправить) нарисовать фигурки животных, проверить, все ли удачно получились, а затем закрашивать		рекомендации»
2 неделя занятие № 2	«Зоопарк. Животные жарких стран. Животные Арктики и Антарктики»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке. Развивать воображение, творчество	Предложить детям подумать, какой эпизод из сказки они хотят изобразить; выбрать бумагу нужного цвета, решить, где что лучше нарисовать, но обязательно с конем, чтобы все поместилось и картинка получилась красивой.	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»	
3 неделя занятие № 1	«Игрушки. Народная игрушка. Материалы»	Платочек. Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать хорошо сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность	Предложить детям декоративно оформить квадрат. Уточнить, спрашивая их, как располагается узор. Просить подумать и показать на листе бумаги, приколотом к доске, какие цветы и листья можно использовать. Обратить внимание на разные приемы работы кистью. Спросить у детей, как получить из имеющихся у них красок светлые оттенки красного, голубого и др.	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»	

				Детям, испытывающим затруднения, показать на палитре приемы смешения. По окончании все рисунки вывесить, рассмотреть с детьми, отобрать наиболее интересные, украсить ими групповую комнату.		
3 неделя занятия № 2	«Игрушки. Народная игрушка. Материалы »	Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и про порций частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками	Сказать детям, что в нашей стране живут люди разных национальностей. Они носят разные красивые костюмы. Показать куклу в национальном костюме. Уточнить части одежды, их цвет. Предложить подумать, с чего надо начинать. В процессе занятия предложить кому-нибудь перечислить правила рисования простым карандашом и закрашивания рисунка. Напомнить о передаче оттенков цвета при рисовании цветными карандашами и акварелью	Бумага, акварель, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»	
4 неделя занятия № 1	«Дни театра и поэзии. Музыкальн ые инструмент ы. Профессии в театре»	Арфа. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать	Показать детям, как рисовать ветку-завиток плавным, неотрывным движением. Затем всем показать это движение рукой в воздухе. Сказать, что сначала надо поучиться рисовать на простой бумаге. Когда будет получаться, дать лист бумаги	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации, готовый силуэт арфы	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям»	

			<p>разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшать ветку элементами слева и справа). Воспитывать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки</p>	<p>изображением арфы , на котором будет создаваться украшение. Все рисунки выставить на доске, предложить выбрать плавно, слитно нарисованные и красиво украшенные завитки, объяснить свой выбор. Попросить вызванного ребенка сравнить выбранный рисунок со своим, отметить, что лучше в его рисунке, а что в рисунке товарища</p>			
4	неделя	занятия № 2	<p>«Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. Профессии в театре»</p>	<p>Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур. Упражнять в рисовании карандашами и закрашивании</p>	<p>Вспомнить, как дети танцевали на празднике, разучивали разные движения. Предложить вспомнить и показать их, фиксировать внимание на положении рук и ног. В процессе изображения напоминать о необходимости передавать точнее форму, положение частей фигуры. Следить за использованием правильных технических приемов. Все рисунки рассмотреть с детьми. Выделить наиболее выразительные</p>	<p>Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям»</p>

Апрель	1 неделя занятия № 1	«Весна»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью	Обследовать с детьми натуру, предложить определить характерные особенности растений, их положение в вазе, величину и форму вазы. Предложить движением рук показать направление стеблей растения, подумать над композицией рисунка. Уточнить последовательность выполнения: нарисовать сначала простым карандашом вазу (основную форму) и обозначить направление стеблей растения, а затем все раскрасить акварелью	Бумага, акварель, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой,
	1 неделя занятия № 2	«Весна»	Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей приему размывки, рисовать по сырому слою бумаги	Вспомнить с детьми характерные особенности весны, предложить нарисовать разные картины о весне (кому что больше нравится). Показать приемы размывки. В процессе рисования обращать внимание на овладение приемом размывки, на рисование по сырому, на передачу характерных особенностей весны. В заключение предложить детям рассказать о том, какой момент весны изображен, и оценить, как это сделано. Предложить отобрать наиболее интересные	Бумага, акварель, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во

				(наиболее выразительные) работы и повесить их в групповой, в вестибюле детского сада		
2 неделя занятие № 1	«День космонавтики»	Расширять кругозор, знания детей о космосе; развивать цветовосприятие; поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать формирование диалогической и монологической речи; навык самоконтроля и самооценки; поощрять самостоятельность, творчество	Вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение. Развивать общую и мелкую моторику.	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	
2 неделя занятие № 2	«День космонавтики»	Создать условия для развития творческой активности детей. Развивать любознательность, стремление к творческому познанию мира Космоса с помощью нетрадиционного рисования. Обобщать опыт детей, используя нетрадиционное рисование в воспитательно-образовательной работе, обеспечивающей детское развитие в целом и художественно – творческих способностей в частности. Осваивать изобразительные навыки, совершенствовать технические приёмы нетрадиционного рисования во время работы в соответствии с темой.	Выявлять особенности представлений детей о Космосе, отраженных в изобразительном искусстве с помощью нетрадиционной техники и приёмами рисования. Обучать детей построению полного и частичного композиционного художественного изображения Космоса с использованием нетрадиционных приемов рисования. Развивать у детей мышление, творчество, речь. Воспитывать у ребенка ощущение себя частицей Вселенной	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	

3 неделя занятие № 1	«Стройка. Строительные профессии. Специальная техника»	Учить передавать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу, предметы труда.. Закреплять умение передавать величинные отношения при изображении взрослых и предметов. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями	Вместе с детьми обсудить, что они будут рисовать, как расположат фигуры на листе. В ходе занятия поощрять наиболее полное отражение темы в рисунке. По окончании все рисунки рассмотреть, предложить выбрать те, на которых изображены интересные строительные предметы, фигуры людей в рабочей позе	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
3 неделя занятие № 2	«Стройка. Строительные профессии. Специальная техника»	Рисование по замыслу. Развивать творчество, воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, напоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом. Учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	Предложить детям вспомнить, что интересное они увидели когда шли по строящемуся поселку Краснообск, о чем им рассказывали, рассказывали дома, в детском саду. Наиболее яркие, образные воспоминания подчеркнуть. Выбрать из рассказов детей то, что они смогут изобразить. В процессе рисования напоминать, как пользоваться цветными восковыми мелками, простым карандашом. Поощрять интересный замысел, его наиболее полное воплощение. В конце все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее выразительные	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	4 неделя занятия № 1	«Праздник птиц. Перелетны е птицы»	Формировать интерес и любовь к природе, учить замечать изменения в ней и передавать их с помощью рисунка, знакомить со стихами русских поэтов о временах года. Углубить интерес к птицам, научить выделять и называть их характерные особенности. Учить изображать птицу, опираясь на обобщенные представления о птицах и используя приемы рисования, усвоенные на предшествующих занятиях.	Учить рисовать водоплавающих птиц, передавая их особенности (строение тела, длина шеи, окрас перьев)	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	4 неделя занятия № 2	«Праздник птиц. Перелетны е птицы»	Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, учить плавным поворотам руки при рисовании. Воспитывать бережное отношение к природе, желание помогать птицам	Учить рисовать ласточку в полете (особенность строения, хвоста, окрас, движение)	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Программа, конспекты. Автор: Г. С. Швайко
Май	1 неделя занятия № 1	«Майские праздники. День победы. Труд людей в огороде и поле»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие	Беседа о месяцах весны и чтение соответствующих стихотворений. Отметить характерные особенности каждого месяца. Предложить подумать, кто о каком месяце хочет нарисовать картинку. Сказать, что при выполнении замысла нужно все время помнить об особенностях того месяца, о котором рисуешь, и	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

			способности, воображение (задание рассчитано на два занятия)	нарисовать так, чтобы было похоже. Все готовые рисунки рассмотреть, спрашивая у детей, о каком месяце тот или иной рисунок		
1 неделя занятия № 2	«Майские праздники. День победы. Труд людей в огороде и поле»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования. Доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине	Предварительно поговорить с детьми о том, как можно в рисунках рассказать о нашей Родине (направляя внимание детей на отражение впечатлений о родном городе, о полях и лесах нашей страны, о труде советских людей). На выполнение такой темы отводятся два занятия. Если не хватит времени, то воспитатель может выбрать и провести либо это занятие, либо занятие на тему «Круглый год». В день занятия предложить детям подумать, кто что хотел бы нарисовать о нашей Родине, о том, что он видел, что ему больше всего нравится. Предложить детям взять для рисунка подходящего размера и цвета бумагу, краски или карандаши (а можно и то и другое). В процессе занятия направлять на более полное решение темы. В конце занятия все рисунки выставить на доске, рас	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Программа, конспекты. Автор: Г. С. Швайко	

				смотреть и выбрать наиболее интересные		
	2 неделя занятия № 1	«Насекомые. Пауки»	Продолжать развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение средствами нетрадиционного рисования	<p>Дать ребенку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами.</p> <p>Совершенствовать работу руки, способствовать развитию координации движения глаз и рук.</p> <p>Закрепить умение рисовать дополнительные элементы рисунка ватной палочкой</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Расширять знания об окружающем мире, прививать любовь ко всему живому.</p> <p>Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату</p>	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Программа, конспекты. Автор: Г. С. Швайко
	2 неделя занятия № 2	«Насекомые. Пауки»	Учить детей рисовать выразительный образ насекомого	<p>Усовершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования — кисточка и ватная палочка.</p> <p>Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке.</p> <p>Воспитывать умение видеть</p>	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Программа, конспекты. Автор: Г. С. Швайко

				красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать		
3недел я заняти е № 1	«Садовые и полевые цветы»	Формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты	Передавать в рисунке мягкие переходы - от яркого тона к светлому - путем смешивания на палитре гуаши с белилами . Воспитывать желание и умение работать коллективно	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	
3 неделя заняти е № 2	«Садовые и полевые цветы»	Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности цветка, продолжать работать над разнообразием композиции в пейзажных рисунках	Учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного цвета цветка, закрепить правильно смешивать краски с белилами.	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, иллюстрации	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	
4 неделя заняти е № 1	«До свидания детский сад. Здравствуй школа!»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор	Поговорить с детьми о том, что они видели интересного в детском саду, что узнали, о чем хотят нарисовать. Предложить подумать, как расположить лист бумаги, что рисовать вначале. Все рисунки рассмотреть, попросить детей рассказать о тех рисунках, которые больше понравились.	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, фотографии	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Программа, конспекты. Автор: Г. С. Швайко	

	4 неделя занятие № 2	«До свидания детский сад. Здравствуй школа!»	Портрет воспитателя. Закрепить знания о жанре портрета.	Учить рисовать лицо человека, передавая его особенности, используя вспомогательные линии для наиболее точного расположения частей лица человека. Показать приемы и способы изображения глаз, губ, носа, ушей. Развивать чувство композиции	Бумага, гуашь, восковые карандаши, баночка с водой, салфетка, кисточка, фотографии	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Программа, конспекты. Автор: Г. С. Швайко
--	----------------------------	--	---	--	--	--

Комплексно-тематическое планирование на год

№ п/п	Тема занятия	Цель	Часы	Вид деятельности	Месяц
1 неделя занятие №1	«Как я провел лето»	Научить правильно, пользоваться красками (гуашь) и кисточкой так чтобы краска с кисточки одного цвета не попадала в краску другого цвета, правильно набирать цвет, композиция	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Сентябрь
1 неделя занятие №2	«Как я провел лето»	Закрепить умение пользоваться красками (гуашь) и кисточкой так чтобы краска с кисточки одного цвета не попадала в краску другого цвета, правильность сочетаний цветов, самостоятельный выбор композиции	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Сентябрь
2 неделя занятие №1	«Дет. сад Профессии детского сада»	Научить работать с белилами и палитрой	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Сентябрь

2 неделя занятие №2	«Дет. сад Профессии детского сада»	Закрепить умение работать с белилами и палитрой	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Сентябрь
3 неделя занятие №1	«Осень. Лес. Грибы и ягоды (ядовитые и съедобные) »	Познакомить с детей с жанром натюрморт.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Сентябрь
3 неделя занятие №2	«Осень. Лес. Грибы и ягоды (ядовитые и съедобные) » Осенний лес	Закрепить знания о натюрморте. Закрепить умение работать с белилами	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Сентябрь
4 неделя занятие №1	«Овощи. Огород. Труд людей»	Ввести понятие "оттенок" светлее и темнее основного цвета. Учить детей обращать внимание на цвет и форму предметов.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Сентябрь
4 неделя занятие №2	«Овощи. Огород. Труд людей»	учить передавать разные формы, располагать изображение на весь лист, уметь рисовать разными приемами	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Сентябрь

1 неделя занятие №1	«Фрукты. Сад. Труд людей»	Вызвать интерес к новому, более сложному виду натюрморта. учить внимательно рассматривать натюрморт.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Октябрь
1 неделя занятие № 2	«Фрукты. Сад. Труд людей»	Учить передавать характерные особенности разных пород деревьев, располагать деревья в рисунке таким образом, чтобы создавалась картина сада	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Октябрь
2 неделя занятие №1	«Я в мире человек. Наше тело и здоровье. Туалетные принадлежн ости»	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, карандашами (цветными мелками).	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Октябрь
2 неделя занятие № 2	«Я в мире человек. Наше тело и здоровье. Туалетные принадлежн ости»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Октябрь
3 неделя занятие № 1	«Одежда. Материалы. Головные уборы»	Закреплять умение изображать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Октябрь
3 неделя занятие № 2	«Одежда. Материалы. Головные уборы»	Задачи художественно-творческого развития. Создание выразительного образа куклы с передачей характерных черт человека и одежды.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Октябрь

4 неделя занятие № 1	«Обувь. Материалы »	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья и обувь пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Октябрь
4 неделя занятие № 2	«Обувь. Материалы »	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Октябрь
1 неделя занятие № 1	«Мой поселок»	Учить детей передавать картину вечернего поселка, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить детей оценивать выразительное решение темы.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Ноябрь
1 неделя занятие № 2	«Мой поселок. Как помочь природе нашего поселка. День народного единства»	Закреплять умение изображать поселок, в котором живут дети; дома разнообразных пропорций, передавать детали праздничного оформления. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Закреплять умение рисовать красками.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Ноябрь

2 неделя занятие № 1	«Дом. Мебель. Строительн ые материалы»	Поговорить с детьми о том, какие бывают сказочные дворцы, как они украшены разными решетками, балконами, колоннами. Подчеркнуть необычную форму окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш, Затем предложить детям придумать, какой дворец они хотят нарисовать, сказать, что сначала надо сделать набросок простым карандашом. После того как наброски будут готовы (если второе занятие проводится в тот же день), нужно сделать перерыв, а на втором занятии предложить раскрасить дворец. Тем, кто быстро справится с заданием, разрешить нарисовать около дворца что они хотят: деревья, цветы, птиц или другие сказочные образы	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Ноябрь
2 неделя занятие № 2	«Дом. Мебель. Строительн ые материалы»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, воспитывать творческое воображение	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Ноябрь
3 неделя занятие № 1	«Продукты питания. Бытовая техника на кухне» Рисование по замыслу	Развивать творчество, воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, напоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	

3 неделя занятие № 2	«Продукты питания. Бытовая техника на кухне»	Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Учить рисовать всей кистью и ее концом. Использовать мазки, точки, дуги, поднос	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Ноябрь
4 неделя занятие № 1	«Комнатны е растения и уход за ними»	Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Ноябрь
4 неделя занятие № 2	«Комнатны е растения и уход за ними»	Учить детей передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Ноябрь
1 неделя занятие № 1	«Зима. Зимние виды спорта»	Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь-белила. Развивать образное восприятие	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Декабрь

1 неделя занятие № 2	«Зима. Зимние виды спорта»	Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Декабрь
2 неделя занятие № 1	«Зимующие птицы. Помощь зимующим птицам зимой»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Декабрь
2 неделя занятие № 2	«Зимующие птицы. Помощь зимующим птицам зимой» Сказочные птицы	Учить детей рисовать сказочную птицу. Учить выбирать для этого бумагу нужного оттенка и изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Декабрь
3 неделя занятие № 1	«Дикие животные. Как животные готовятся к зиме» Дымковская роспись	Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение рисовать красками.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Декабрь

3 неделя занятие № 2	«Дикие животные. Как животные готовятся к зиме»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Декабрь
4 неделя занятие № 1	«Новогодний праздник. Карнавал»	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета)	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Декабрь
4 неделя занятие № 2	«Новогодний праздник. Карнавал»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1, 2 и более предметов, объединенных общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Декабрь
3 неделя занятие № 1	«Дни природы. Рыбы и морские обитатели»	Учить детей силуэтному рисованию на глаз простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Январь

3 неделя занятие № 2	«Дни природы. Рыбы и морские обитатели»	Учить детей рисовать животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закреплять умение применять знакомые приемы рисования	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Январь
4 неделя занятие № 1	«Домашние животные и домашние питомцы»	Учить детей расписывать узором фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи: точки, мазки, полосы; подбирать цвета в соответствии с образцами. Развивать эстетическое восприятие.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Январь
4 неделя занятие № 2	«Домашние животные и домашние питомцы»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по представлению	Январь
1 неделя занятие № 1	«Домашние птицы и их птенцы»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы птиц. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Февраль
2 неделя занятие № 2	«Домашние птицы и их птенцы»	Учить детей расписывать игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать творчество	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Февраль

2 неделя занятие № 1	«Семья. Семейный альбом. Профессии в моей семье»	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Февраль
2 неделя занятие № 2	«Семья. Семейный альбом. Профессии в моей семье»	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Февраль
3 неделя занятие № 1	«День защитника отечества. Профессии наших пап»	Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Февраль
3 неделя занятие № 2	«День защитника отечества. Профессии наших пап»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками)	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Февраль

4 неделя занятие № 1	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Февраль
4 неделя занятие № 2	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Февраль
1 неделя занятие № 1	«Мамин праздник. Женские профессии»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Март
1 неделя занятие № 2	«Мамин праздник. Женские профессии»	Учить детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Март

2 неделя занятие № 1	«Зоопарк. Животные жарких стран. Животные Арктики и Антарктики »	Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображения	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Март
2 неделя занятие № 2	«Зоопарк. Животные жарких стран. Животные Арктики и Антарктики »	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке. Развивать воображение, творчество	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Март
3 неделя занятие № 1	«Игрушки. Народная игрушка. Материалы »	Платочек. Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать хорошо сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Март
3 неделя занятие № 2	«Игрушки. Народная игрушка. Материалы »	Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Март

4 неделя занятие № 1	«Дни театра и поэзии. Музыкальн ые инструмент ы. Профессии в театре»	Арфа. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшать ветку элементами слева и справа). Воспитывать чувство композиции.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Март
4 неделя занятие № 2	«Дни театра и поэзии. Музыкальн ые инструмент ы. Профессии в театре»	Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур. Упражнять в рисовании карандашами и закрашивании	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Март
1 неделя занятие № 1	«Весна»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Апрель
1 неделя занятие № 2	«Весна»	Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей приему размывки, рисовать по сырому слою бумаги	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Апрель

2 неделя занятие № 1	«День космонавти ки»	Расширять кругозор, знания детей о космосе; развивать цветовосприятие; поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать формирование диалогической и монологической речи; навык самоконтроля и самооценки; поощрять самостоятельность, творчество	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Апрель
2 неделя занятие № 2	«День космонавти ки»	Создать условия для развития творческой активности детей. Развивать любознательность, стремление к творческому познанию мира Космоса с помощью нетрадиционного рисования. Обобщать опыт детей, используя нетрадиционное рисование в воспитательно-образовательной работе, обеспечивающей детское развитие в целом и художественно – творческих способностей в частности. Осваивать изобразительные навыки, совершенствовать технические приёмы нетрадиционного рисования во время работы в соответствии с темой.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Апрель
3 неделя занятие № 1	«Стройка. Строительн ые профессии. Специальна я техника»	Учить передавать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу, предметы труда.. Закреплять умение передавать величинные отношения при изображении взрослых и предметов. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Апрель

3 неделя занятие № 2	«Стройка. Строительные профессии. Специальная техника»	Развивать творчество, воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, напоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом. Учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Апрель
4 неделя занятие № 1	«Праздник птиц. Перелетные птицы»	Формировать интерес и любовь к природе, учить замечать изменения в ней и передавать их с помощью рисунка, знакомить со стихами русских поэтов о временах года. Углубить интерес к птицам, научить выделять и называть их характерные особенности. Учить изображать птицу, опираясь на обобщенные представления о птицах и используя приемы рисования, усвоенные на предшествующих занятиях.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Апрель
4 неделя занятие № 2	«Праздник птиц. Перелетные птицы»	Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, учить плавным поворотам руки при рисовании. Воспитывать бережное отношение к природе, желание помогать птицам	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Апрель
1 неделя занятие № 1	«Майские праздники. День победы. Труд людей в огороде и поле»	Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Май

1 неделя занятие № 2	«Майские праздники. День победы. Труд людей в огороде и поле»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования. Доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Май
2 неделя занятие № 1	«Насекомые . Пауки»	Продолжать развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение средствами нетрадиционного рисования	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Май
2 неделя занятие № 2	«Насекомые . Пауки»	Учить детей рисовать выразительный образ насекомого	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Май
3 неделя занятие № 1	«Садовые и полевые цветы»	Формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Май
3 неделя занятие № 2	«Садовые и полевые цветы»	Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности цветка, продолжать работать над разнообразием композиции в пейзажных рисунках	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Май
4 неделя занятие № 1	«До свидания детский сад. Здравствуй школа!»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор	1	Наблюдение, обсуждение, рисование на заданную тему	Май

4 неделя занятие № 2	«До свидания детский сад. Здравствуй школа!»	Закрепить знания о жанре портрета.	1	Наблюдение, обсуждение, рисование по замыслу	Май
----------------------------	--	------------------------------------	---	--	-----

3.5. Организация проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного образования

Содержание	Возрастные группы
	Старшая, подготовительная группа
Сроки проведения входящего мониторинга	8.09.14-12.09.14
Сроки проведения итогового мониторинга	25.05.15 – 29.05.15

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе

Время проведения	Мероприятие
Декабрь	Новогодняя выставка «Зима»
Февраль	Мастер-класс для пап «День Защитника Отечества», выставка
Март	Мастер-класс для мам и детей «8 Марта», выставка
Май	Открытое занятие, «открытая галерея»